

Saturnin z Nuslí otcem Rychlých šípů

Jiří P. Kříž



Od nepodařeného Saturnina v Mladé Boleslavi už si nemyslím, že se to téma nedá pokazit. Přesto jsem na anglický příběh o podivuhodném sluhovi poněkud nepraktického Jiřího Oulického Na Jezerce z dílny Petra Vacka odcházel s nadějí. V Divadelní společnosti Jana Hrušínského pokazí máloco. Vlastně skoro nic. Od prvního výstupu bylo však jasné, že Zdeněk Jirotko se tentokrát studem v hrobě obracet za potomstvo „zlé, blbé a zločinné“ nebude muset.

Skauti a sokolíci

Všechno na jevišti září noblesou zlatých 30. let „po té velké krizi“. Svět už zase blázní s tenisem, mladé dámy řídí auto lépe než plaší muži, dědové jsou staří skauti. Nikdo se nebojí nocovat v přírodě pod širákem. Jen kuřáci jsou zádušiví. Dokonce i teta, co myslí jen na dědictví pro Milouše a žije v příslovích, dostane, co si zaslouží. „Vítejte v časech, kdy se k sobě lidé chovali slušně,“ předznamenali Na Jezerce Saturnina napsaného Jirotkou češtinou frazeologicky vytříbenější než anglické romány viktoriánské éry. Vacek s herci to všechno přenesl na jeviště znamenitě. Saturnin je figurkou, jak to napsat přesně něco mezi Mirkem Dušínem a Gustavem Frištenským. Vyřeší každou situaci, zejména kolem úporné tety Kateřiny, jejíž potomek zastupuje na jevišti Bratrstvo kočičí pracky. Jemu podobná se vyrojila teprve ve druhé polovině oněch pohodových let; a pak až dneska. Říkají si třeba Slušní lidé. Vacek sám si kdysi v Divadle v Řeznické zahrál právě klacka Milouše. V Nuslích ho přenechal hereckému mlíčňákovi Vojtěchu Vodochodskému, a zbyli tak na něj aspoň pan Brudík, Rádio, Sanit'ák, doktor Zajíček, Správce a Notář. Nejvíce zářil jako Rádio s aktuálním zpravodajstvím; mimo jiné o pitomosti docela naší.

Doktor Vlach už ví

Michal Kern a Jan Konečný jako Saturnin a Jiří Oulický zážitek. Postavy přesné, se cvičebními vložkami inspirovanými slety. Sokolíci. Jaroslava Kretschmerová hraje tetu Kateřinu s neopakovatelnou a pravou vlasteneckou noblesou. Střídá se v té roli s Jitkou Sedláčkovou. Po slečně Barboře Denisy Pfauserové zatoužila na premiéře polovina hlediště. Psychiatr Jan Cimický dokonce hlasitě vzdychal. Dědeček Martin Sitta její emancipované mládí nezištně přihrává dědici Oulickému. Libor Hruška hraje doktora Vlacha. Ten touží, ale ví. Uzel s dvojitým balením nikde nablízku.

Krátké filmové dotáčky odkazují Saturnina do říše laskavé grotesky. A nade všemi krásně a mnohokrát, někdy i dvakrát najednou, zapadá slunko. Na Jezerce Saturnina nevynechejte. A kdyby ho hráli na Silvestra, už dneska vím, kde ten večer trávit.

Divadlo Na Jezerce Praha Zdeněk Jirotko: Saturnin. Dramatizace a režie Petr Vacek, scéna a kostýmy Lucie Helgašová, produkce Jan Hrušínský, choreografie Klára Lidová, videosekvence Matěj Balcar, zvukový design Ladislav Greiner. Premiéra 30. května 2018.

Hodnocení 80%